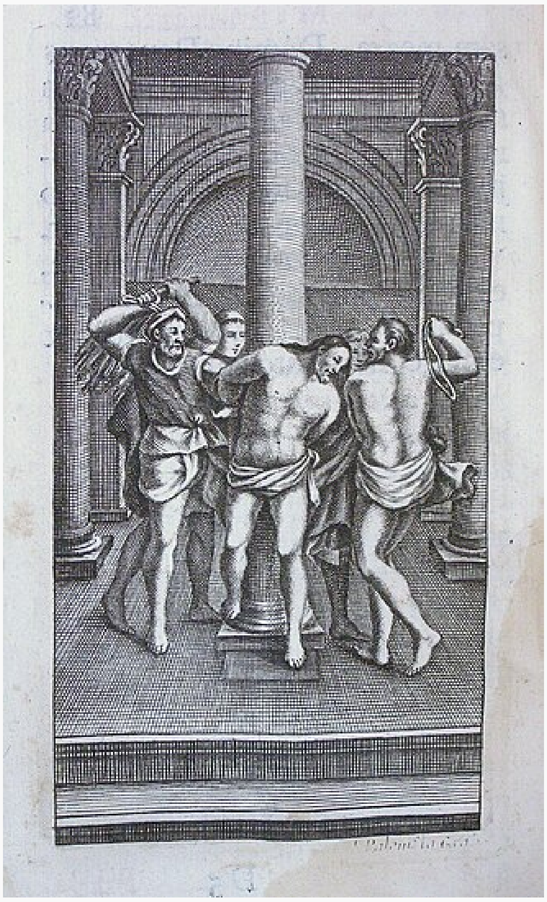
WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Juan Fernando Palomino

Juan Fernando Palomino y de Oropesa (Madrid, ? - Madrid, 1793), est un graveur chalcographe espagnol, fils et disciple du graveur Juan Bernabé Palomino[1].

Juan Fernando Palomino



Scène de la flagellation, gravure de Juan Fernando Palomino dans l'*Oficio de la Semana Santa, según el misal, y breviarios romanos...* (Madrid, Ibarra, 1779).

Biographie	
Naissance	Madrid
Décès	1793 Madrid
Nationalité	espagnole

Biographie

Juan Fernando Palomino est nommé pour son mérite à l'Académie royale des beaux-arts Saint-Ferdinand, le 6 avril 1777, selon Ceán Bermúdez[2].

La première édition espagnole d'une œuvre de Luigi Boccherini : *Seys tryos a dos violines i baxo* gravés par Juan Fernando Palomino, Madrid, 1771, (opus 6).

Il est l'auteur d'un élevé nombre d'estampes de qualité discrète et de genres des plus variés, depuis la scène religieuse au portrait, les partitions musicales (par exemple les premières éditions espagnoles de Boccherini), ou les vues de villes et paysages avec des personnages typiques, réalisés principalement pour l'*Atlante espagnol ou description de tout le royaume d'Espagne*, de Bernardo Espinalt et García, œuvre reçue avec des critiques dans son temps par sa rare rigueur critique éditée en quatorze volumes entre 1778 et 1795.

De sa vaste production, peut être mis en évidence les feuilles illustrées pour diverses disciplines scientifiques et spécialement celles les destinées à la *Colección general de máquinas: escogidas entre las que hasta hoy se han publicado en Francia, Inglaterra, Italia, Suecia y otras partes* éditée en deux volumes en 1783 par Miguel Gerónimo Suárez et Núñez, archiviste de la Real Junta General de Comercio, Moneda y Minas (commerce, monnaie et mines), formée par 118 estampes accompagnée chacune de la description de la machine illustrée[3].

Notes et références

(es) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l'article de Wikipédia en espagnol intitulé « Juan Fernando Palomino (https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Fernando_Palomino?oldid=97322522) » (voir la liste des auteurs (https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Fernando_Palomino?action=history)).

1. **(es)** Juan Carrete Parrondo, *Diccionario de grabadores y litógrafos que trabajaron en España.* (https://d

ocs.google.com/file/d/0B1YPayP2L2_PODE2ODIzZWYtZjZjMi00ZDVkLWI4YjgtMmYzZTM5NzE5YjFh/edit)
2. (es) Ceán Bermúdez (http://www.ceanbermudez.es/), *Diccionario de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*, Madrid, 1800, tome IV, p. 29.
3. (es) José María López Piñero, *El grabado en la ciencia hispánica*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987, p. 64.

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

Juan Fernando Palomino (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Juan_Fernando_Palomino?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

-
- Ressource relative aux beaux-arts : *Bénézit* (https://doi.org/10.1093/benz/9780199773787.article.B00135243)
-
- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/305861625) · Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1482938) · Catalogne (https://cantic.bnc.cat/registre/981058518254106706)
- Œuvres numérisées de Juan Fernando Palomino (http://bdh.bne.es/bnesearch/Search.do?numfields=1&field1=autor&field1val=%22Palomino%2c+Juan+Fernando%22&field1Op=AND&exact=on&advanced=true&language=esEn) sur le site de la Bibliothèque nationale d'Espagne

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Juan_Fernando_Palomino&oldid=191304983 ».